

Formación

Empecé filología clásica, pero no la acabé.... el arte antiguo me guió muchísimo en mis principios.

Siempre he estado vinculada con el arte pues pertenezco a una familia de enmarcadores catalana.

He pasado por diferentes talleres de diferentes artistas que me ha enseñado a buscar mi propia personalidad...

Además de pintar, trabajo como enmarcadora de cuadros en una empresa oscense y realizo talleres artísticos de aprendizaje y evolución artística y personal para adultos, niños y niñas en varias localidades de la comarca de Monegros, Bajo cinca y Huesca capital.

Me voy formando constantemente en cursos como:

- “Monitor artístico de personas con necesidades especiales”. 2000
- “Educar en el Aula: Estimulación de memoria Visual a través del arte y el entorno”. 2003
- “Arte terapia y musicoterapia para la 3ª edad y enfermos de Alzheimer” organizada por la Universidad de Zaragoza como curso de verano en Jaca.. 2005
- “Montajes de conservación de obra grafica” 2005 (6º seminario)